El DDT

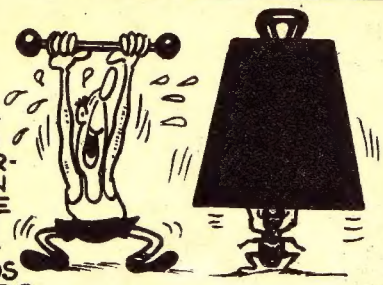
—¡Mi marido es un gran aficionado a la ópera! ¡Jamás se pierde una!

2'50 PTAS.

NUM.448 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!

HACIENDO UN ESFUERZO, UN HOMBRE PUEDE LEVANTAR DOS TERCIOS DE SU PROPIO PESO; CIERTOS ESCARABAJOS PUEDEN TRANSPORTAR 850 VECES EL SUYO.



MUCHOS MÉDICOS OPINAN QUE PREDISPONE AL CÁNCER DEJAR EL CIGARRILLO SIEMPRE COLGADO EN EL MISMO SITIO SOBRE EL LABIO INFERIOR, PUES ES UN FACTOR IRRITATIVO.

Un peluquero de La Haya (Holanda), ha instalado señales luminosas en la puerta de su establecimiento. Cuando brilla el disco amarillo, quiere decir que el cliente tardará una media hora en ser servido; cuando es el rojo el que luce, que la peluquería está atestada y cuando es el verde, que será atendido inmediatamente.

Una señora de Ciudad del Cabo (Unión Sudafricana), al abrir el bolso en la iglesia para sacar el libro de misa, se encontró en su lugar un trozo de carne que creía haber dejado cociendo. Al llegar a casa y abrir la cacerola, vio que había colocado allí el libro en lugar de la carne.

TACAÑETE por OSKI

Horst Luebble se escapo de la carcel en donde estaba encerrado y decidió irse a su residencia habitual, sita a trescientos kilómetros de distancia, empleando el procedimiento del auto-stop. El primer coche que paró era el de la penitenciaría, que traía, entre otras cosas, suministros y el correo. Naturalmente. Luebble fue llevado a su celda de nuevo... ¡pero salió quince minutos más tarde cuando se vio que en el correo había llegado su indulto por buena conducta!

Un fotógrafo de París acaba de inventar y patentar un sistema de fotografías de niños que causan mucha ilusión a los papás. Se trata de unas fotos con un surco sonoro que, colocadas en un tocadiscos, pronuncian las palabras «papá», «mamá» y «tata», que previamente ha impresionado el bebé al ser fotografiado por el astuto retratista. ¡Qué vista!

Un granjero de Indiana (USA) ha descubierto que, rociando con ron la comida administrada a las gallinas, éstas producen unos huevos con los cuales se hacen «tortillas al ron», mucho mejores que las conocidas hasta la fecha.

En los Estados Unidos está obteniendo un gran éxito de venta un disco que no contiene nada de música ni palabras. Se trata simplemente de un disco titulado «Viaje Interplanetario» y en él se han registrado todos los ruidos que acompañan al lanzamiento de un cohete, así como los ruidos de su viaje por el espacio y vuelta a la tierra.

El eminente profesor inglés Ronald T. Morris, especialista en sicología animal, dice que los animales se aburren terriblemente en los parques zoológicos y recomienda que se utilicen discos gramofónicos con gritos y rumores de animales para divertirlos. Parece ser que los arrullos de las palomas gustan con locura a los monos y el trompeteo de los elefantes, a las focas.

¡DESPISTE!

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959

El DDT

NUM. 448 AÑO IX

14 de diciembre de 1959

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto, 2 - BARCELONA 1959

DEPOSITO LEGAL B 125 1958

A BOCA DE JARRO

El armario

Procedente del ebanista, ha llegado a casa un armario. No se sabe si es de caoba, de roble o de pino, porque viene maquillado, con una capa de cera y otra de esmalte. A primera vista parece bastante joven.

—¿Unas palabras para "El DDT"?

—Soy un armario de suerte. Siempre toco madera. ¿Ha pagado mucho por mí?

—Bastante.

—Pues hizo mala compra.

—A mí me dijeron...

—Madera de derribo.

—¡Caramba! Yo la pagué como nueva.

—Para subirme tuvieron que desarticular mi cuerpo de madera y luego lo montaron de cualquier modo. No me sorprendería que cualquier día, al abrirme, me cayera encima de usted y le resquebrajara la cabeza.

—¡Vaya porvenir más halagüeño! ¿Sabe más defectos suyos?

—¡Qué no sabré yo! Madera de nudos. Y de carcoma. No podrá dormir en toda la noche por los conciertos de "rac, rac" que le darán mis inquilinos. Ahora están ensayando el "concierto en rac, rac mayor", que es una lata insoportable.

—Voy a protestar. Les diré que me cambien el armario por otro.

—Ya lo ha pagado. No se admiten devoluciones. Tendrá que venderlo a mitad de precio.

—Aunque así sea, lo vendo.

Salgo y llamo al vendedor. Hacemos el trato que me deshace el bolsillo y se llevan de nuevo el armario.

Entonces, pregunto a un peatón:

—¡Oiga! ¿Los armarios hablan?

El hombre me mira como se mira a los locos, que debe ser de un modo muy peculiar, porque todo el mundo lo dice. Y entonces veo salir del armario a un tipo con aspecto invernal: de fresco. Me han dado el timo del armario. Ya me extrañaba a mí que la madera hablase, pero hoy día hay tantos adelantos...

DIN!

RASPUTIN

por Mactz Schmidt

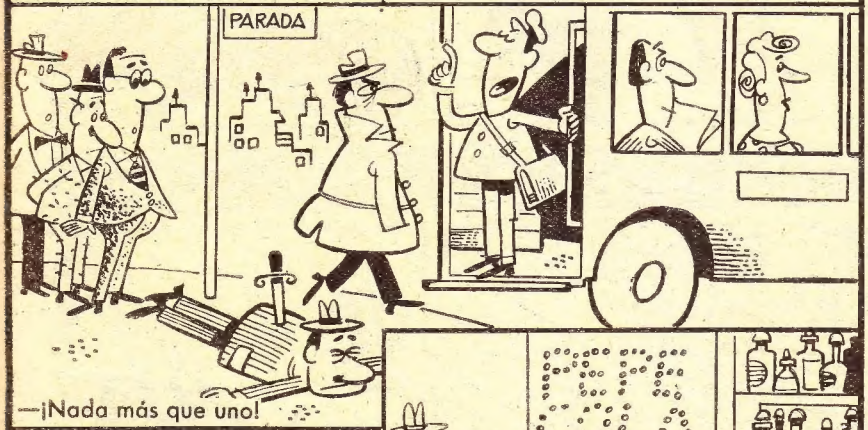
ANGEL SI SEÑOR

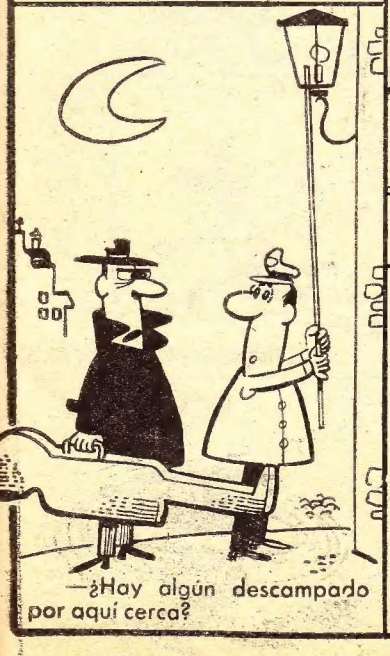
por VAZQUEZ

"EL ELO"
EN TODO EL MUNDO SU USA EL "HULA-HOOP". SE CREE QUE ESTE ARTILUGIO ES DAÑINO PARA LA SALUD...
¿USTED CREE QUE EL "HULA-HOOP" ES PELIGROSO PARA LA SALUD?
¡SI, SEÑOR!

TIPOS Temibles

por GOSSET





Calvin Coolidge era famoso por su extremado laconismo.

Un domingo tuvo que acudir a la iglesia sin la habitual compañía de su esposa, que se encontraba indispuesta. Cuando el estadista regresó le preguntó su esposa:

—¿Te ha gustado el sermón?

—Sí.

—¿De que trató?

—Del pecado.

—Pero... ¿qué dijo el predicador sobre el pecado?

—Estaba en contra.

Un caballero viajaba en autobús con su familia. Iba leyendo un periódico mientras la esposa cuidaba del niño pequeño y el mayor, que era todo un diablillo, jugaba en el pasillo. De repente se sintió un temblor de tierra y el autobús se detuvo. Sin siquiera levantar la vista del periódico, el caballero gritó:

—Estate quieto, Juanito.

Un amigo invita a otro a que vaya a su casa.

—Venios tu mujer y tú. Yo le diré a la mía que prepare café y lo pasaremos muy divertido. No tenemos televisión.

La Legión de Honor es la condecoración francesa más comúnmente conocida.

En tiempos de Napoleón se estimaba más que ahora. El emperador encontró un día un viejo inválido manco.

—¿Cómo has perdido tu brazo? le preguntó.

—En Austerlitz, Sire.

—¿Y no has sido condecorado?

—No, Sire.

—Entonces toma, aquí tienes mi propia cruz. Yo te hago caballero.

—Vuestra Majestàd me hace caballero porque he perdido un brazo. ¿Qué me hubiera hecho si hubiera perdido los dos?

—En ese caso te hubiera hecho oficial de la Legión de Honor.

Al oír esto, el veterano desenvainó su sable y se cortó el otro brazo.

No hay razón para dudar de esta historia. Unicamente uno se pregunta cómo consiguió hacerlo.

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Venía a cobrar una factura.
—No, hombre, no sea usted así.
—No puedo ser de otra manera. Llevo veinte años siendo así
—¿Veinte años cobrando la misma factura?
—Veinte años con la misma cara
—¡Es mucha cara!
—No lo quiera usted saber...
—Pues no me lo diga.
—¿Y de la facturita, qué me dice?
—Que me parece muy bien.
—Pues, ande, a ver si se la queda. ¡Haría tan bonito junto a sus hermanitas de sello móvil!

—No tiene hermanas.
—¿No tiene usted facturas?
—Muchas. Pero no las pago.
—¿Por qué?
—No me gusta guardar esos papeles. Se me extravían. Prefiero que los guarden ustedes. Ustedes los guardan dentro de unas carpetitas, tan limpitos que da gusto verlos... En casa se estropean... Ande, siga guardándola.
—Oiga, que lleva ya mucho tiempo viajando. De casa aquí, de aquí a casa...
—Déjela que viaje. Así se distrae.
—Y los zapatos, ¿qué?
—Ah, ¿calzan las facturas?
—Me calzo yo.
—Pero a usted no le debo.
—Pero la llevo encima. Y son mis pies los que la hacen viajar.
—Pues déjesela en casa, hombre. Por mí no lo haga. Si esta factura le obliga a andar, déjela en su despacho.
—¿Y usted qué?
—Yo, bien, gracias.
—Digo que por qué no paga usted.
—Soy hombre de principios. No pagar a los demás, es uno de ellos.
—Yo no soy los demás, soy yo.

—Para mí usted es los demás. Le distingo con mi amistad y le autorizo a que vaya viniendo por casa a visitarme de vez en cuando. Lo único que siento es no ser médico.
—¿Por qué?
—Porque entonces le cobraría cada visita y así, poco a poco, en lugar de deberle yo a usted, me debería a mí.
—¡Lo que me faltaba!
—Pues si le faltaba, vamos a dárselo en seguida. Cada visita son cinco duretes; como ha venido ya sus veinte veces, son quinientas pesetas. Teniendo en cuenta que la factura sube solo, a cuatrocientas pesetas, me debe cien. A pagar. Yo no soy de esos que se van sin cobrar. ¡Paga usted o llamo a la policía!
—Pago, pago. Buenas tardes
—Buenos primos

Armando MATÍAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

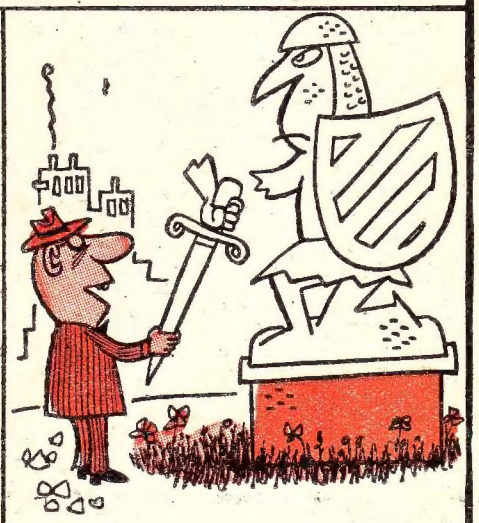
POR CONTI

ESTA-TUAS

POR CONTI

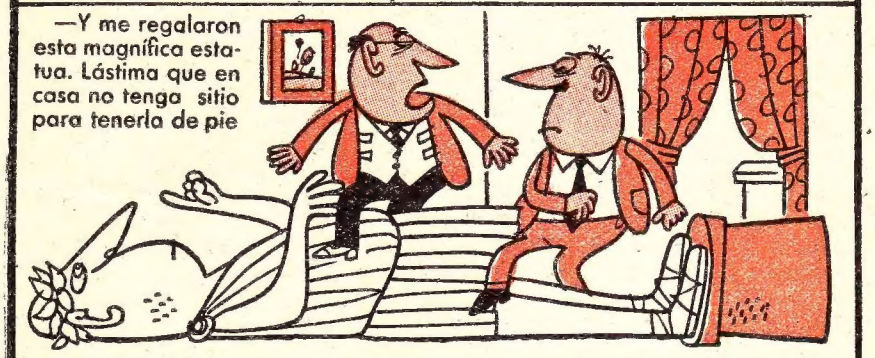
—¿Por qué le dijiste al niño que era Pan? Ahora se lo está comiendo.

VENTAJAS DEL ARTE MODERNO



—¿Se le ha caído a usted esta?

—Y me regalaron esta magnífica estatua. Lástima que en casa no tenga sitio para tenerla de pie



—Me he quedado una estatua abstracta. Creo que me irá muy bien como antena de televisión.

SIN PALABRAS

URBANO CEPILLEZ. — Soy muy propenso a la caída del cabello. ¿Podría usted indicarme algún remedio para evitarla?

RESPUESTA. Sí, hay uno muy sencillo. Colócate una red en torno al cuello, como si fuera una gola de las que llevaban en tiempos antiguos, pero más ancha. Verás cómo no se te cae ningún pelo... al suelo.

ROSARIYO TERREMOTO. — Querida señora. Tengo un lío muy gordo, del cual no sé cómo salir y espero de su bondadosa bondad me ayude usted a solucionarlo. Resulta que mi prometido, Felipe del Coscorrín y de la Torreta, es muy rico. Yo, naturalmente, soy muy pobre y, como es lógico en estos casos, su familia se opone a nuestros amores. ¿Qué hacer para convencerlos de mis buenas intenciones y de que yo no voy por su cortijo con diez mil toros de lidia, ni por sus bodegas de jerez ni por los milloncejos de su cuenta corriente?

RESPUESTA: No ir.

EMILIO MARATHONEZ. — Soy corredor por afición, y tengo mucha, pero quiere el hado, o las piernas de mis contrincantes, que no gane nunca ninguna carrera. Me gustaría me indicara usted un sistema para conseguir lo que tanto anhelo.

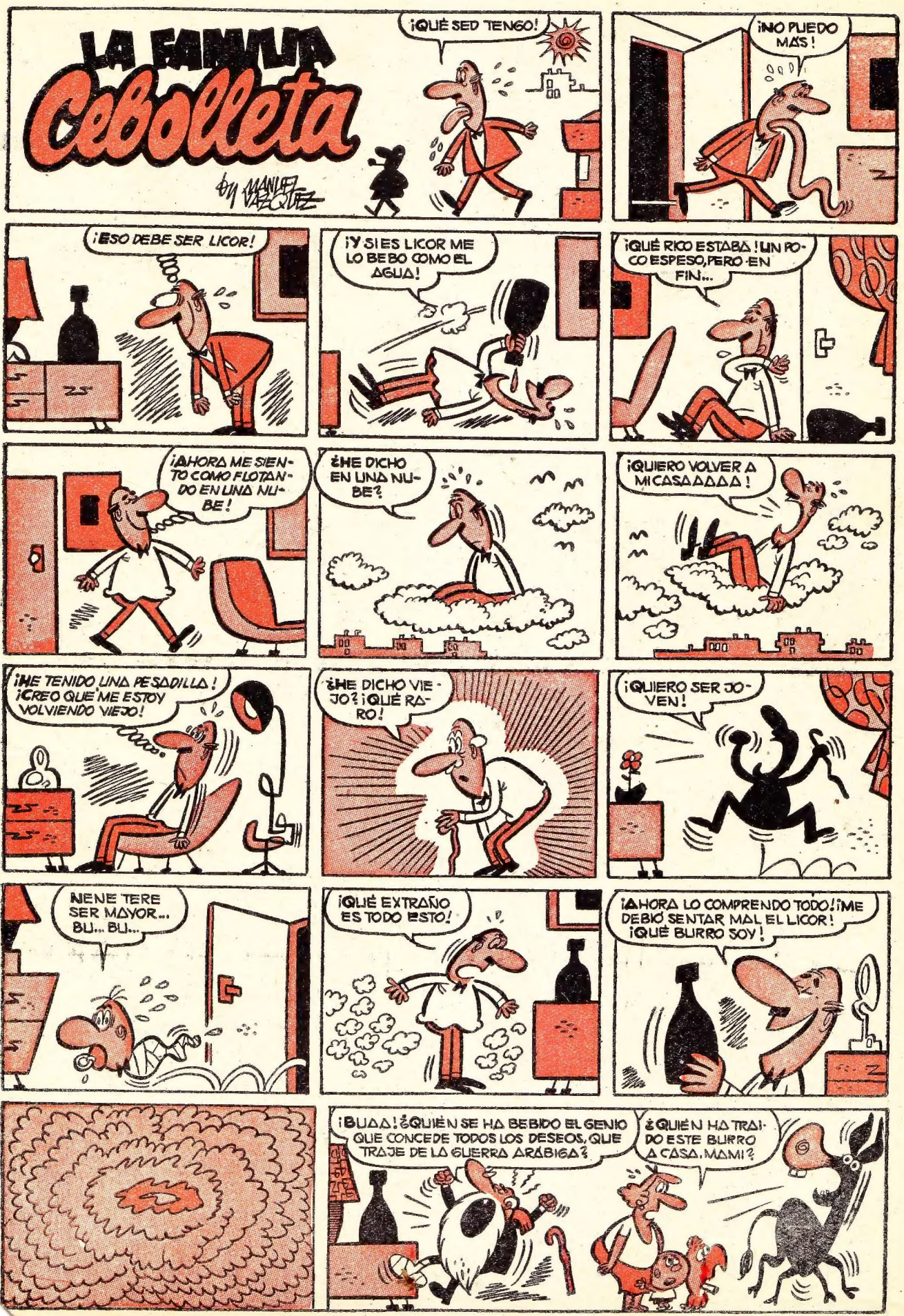
RESPUESTA: Pisarle un callo a un individuo que padezca del hígado y sea coleccionista de bastones.

CERVANTITO. — Me gusta escribir y quisiera concurrir a algún premio de esos tan gordos que anuncian todos los años, como el Pedal o el Plancheta. Pero me gustaría hacerlo con algún tema completamente nuevo y nunca visto. ¿Por qué no me sugiere usted alguna idea? Le daría un buen piquillo de lo que cobrase, por supuesto.

RESPUESTA: ¿Qué mejor tema que tu propia biografía?

ESFEROIDE. — Estimada señora: El pelo se me ha caído de tal modo, que parezco un Yul Brynner que no hay más que pedir. Pero un amigo mío me dijo que posee usted una receta. ¿Querría usted dármela?

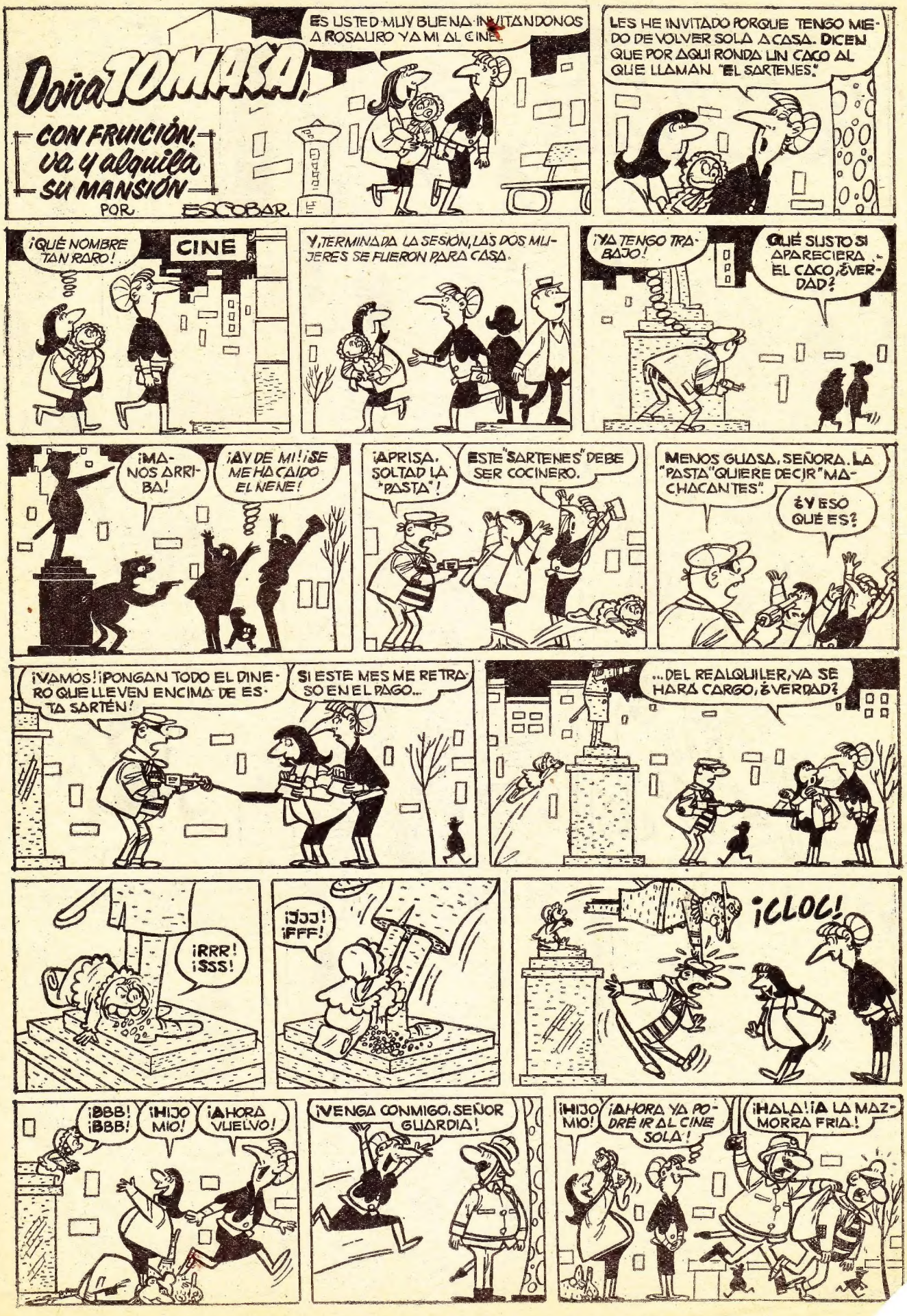
RESPUESTA: Hijito, en tus condiciones ya sólo se puede hacer una cosa. Toma un bote de cera y frótate bien la calva. Después le pasas una franela, frotando intensamente durante quince minutos. Verás qué reluciente te queda. Ya que no puedes presumir de pelo, por lo menos lo harás de calva bien brillante.


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUÉ SED TENGO!
¡NO PUEDO MÁS!
¡ESO DEBE SER LICOR!
¡Y SI ES LICOR ME LO BEBO COMO EL AGUA!
¡QUÉ RICO ESTABA! UN POCO ESPESO, PERO EN FIN...
¡AHORA ME SIENTO COMO FLOTANDO EN UNA NUBE!
¿HE DICHO EN UNA NUBE?
¡QUIERO VOLVER A MI CASAAAAA!
¡HE TENIDO UNA PESADILLA! ¡CREO QUE ME ESTOY VOLVIENDO VIEJO!
¿HE DICHO VIEJO? ¡QUÉ RARO!
¡QUIERO SER JOVEN!
NENE TERE SER MAYOR... BU... BU...
¡QUÉ EXTRAÑO ES TODO ESTO!
¡AHORA LO COMPRENDO TODO! ¡ME DEBIÓ SENTAR MAL EL LICOR! ¡QUÉ BURRO SOY!
¡BUAA! ¿QUIÉN SE HA BEBIDO EL GENIO QUE CONCEDE TODOS LOS DESEOS, QUE TRAJE DE LA GUERRA ARÁBIGA?
¿QUIÉN HA TRAIDO ESTE BURRO A CASA, MAMI?

Doña TOMASA

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

POR ESCOBAR


ES USTED MUY BUENA INVITANDONOS A ROSAURO Y A MI AL CINE.
LES HE INVITADO PORQUE TENGO MIEDO DE VOLVER SOLA A CASA. DICEN QUE POR AQUI RONDA UN CACO AL QUE LLAMAN "EL SARTENES."
¡QUÉ NOMBRE TAN RARO!
CINE
Y, TERMINADA LA SESIÓN, LAS DOS MUJERES SE FUERON PARA CASA.
¡YA TENGO TRABAJO!
¡QUÉ SUSTO SI APARECIERA EL CACO, ¿VERDAD?
¡MANOS ARRIBA!
¡AY DE MI! ¡SE ME HA CAIDO EL NENE!
¡APRISA, SOLTAD LA "PASTA"!
ESTE "SARTENES" DEBE SER COCINERO.
MENOS GUASA, SEÑORA. LA "PASTA" QUIERE DECIR "MACHACANTES".
¿Y ESO QUÉ ES?
¡VAMOS! ¡PONGAN TODO EL DINERO QUE LLEVEN ENCIMA DE ESTA SARTÉN!
SI ESTE MES ME RETRASO EN EL PAGO...
...DEL REALQUILER, YA SE HARÁ CARGO, ¿VERDAD?
¡RRR! ¡SSS!
¡JJJ! ¡FFF!
¡CLOC!
¡BBB! ¡BBB!
¡HIJO MIO!
¡AHORA VUELVO!
¡VENGA CONMIGO, SEÑOR GUARDIA!
¡HIJO MIO!
¡AHORA YA PODRÉ IR AL CINE SOLA!
¡HALA! ¡A LA MAZMORRA FRIA!

El capitán APAREJO.

ZOQUETE como un CANGREJO

por RAF.

14 CHISTES con FRENO y marcha atrás

by MANUEL VAZQUEZ

—Bueno... esperaré a otro que lleve radio.

—¿No te dije que aparcaría?

APARCA-MIENTO

—¡Todos contra mí! ¡El árbol, el disco rojo, el guardia... y ahora tú!

—¿No podías haber estornudado en otro momento?

—¡Y conste que no acelero más porque no me he traído las gafas!

—¿Freno ya, Pepe?

SURTIDOR A 30 KMS

COCHE UTILITARIO

—¡Burroooo!

—¡Cuidado! ¡Otro árbol!

—¡Vaya curvas! ¿eh, Pedro?

TRANSPORTES PÉRREZ

—¡Esto te pasa por no haber pasado antes!

—¡Nooo! ¡Debiste apretar el botón desde dentro!

—Pues, según mi mapa de carreteras, estamos en el Valle Gordo.

—¿Estás segura de que vamos bien para Barcelona?

LOS PILOTOS INTRÉPIDOS

EXITAZO

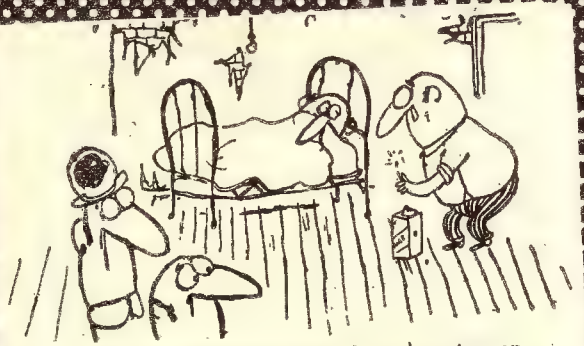
¡Carcajéese con OSKI!

LADRON MIOPISIMO
—¡Arriba las manos!

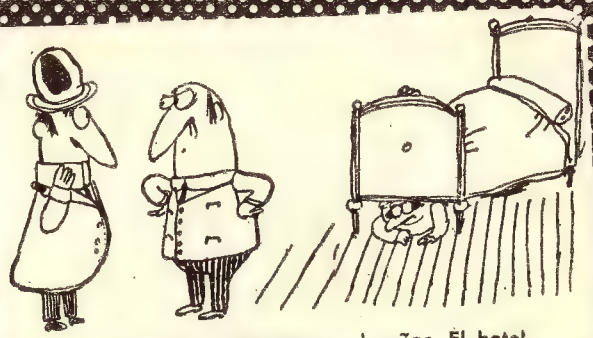
—¿Quién habrá sido el gamberro que ha osado poner de esta forma al inventor del jabón?

—¡Ya ve usted, don Fermín, a dónde conducen las grandes velocidades..!

—¡Han cortado tanto las patas de la mesa para que no se mueva, que ahora tienen que sujetarla con las manos...!



—¡Es tan friolero que para hacerle entrar en calor tienen que prender fuego a las sábanas!

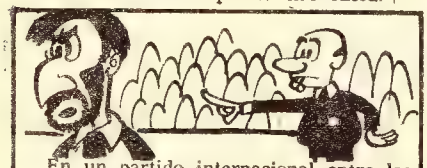


—No debe preocuparse, el señor. El hotel tiene ladrones propios de toda confianza.

PRIMERO DIJO...

Virutas deportivas

A un recién nacido se debe el hecho de que el Lazio no ganara el último partido decisivo del campeonato de liga, que le habría dado el título. Durante el partido contra el Juventus, le comunicaron a Correggio, delantero centro del Lazio, que acababa de ser padre de un hermoso bebé. Estando empatados a uno, el árbitro decretó un penalty contra el Juventus. Lo ejecutó Correggio, y era tanto su nerviosismo que lo tiró fuera.



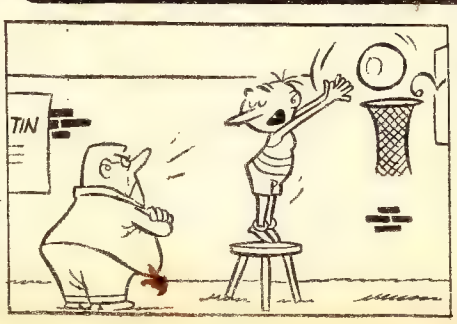
En un partido internacional entre las selecciones de Turquía y Escocia, el árbitro, el italiano Alvari, amonestó a un jugador turco por practicar juego peligroso. Como lo hizo en italiano, no le entendió y el turco siguió jugando sucio hasta que fue expulsado.

En un partido nocturno jugado en Bristol (Inglaterra), aprovechándose de que la niebla dificultaba bastante la visión, el entrenador del equipo forastero, el Cardiff, hizo salir al terreno de juego un jugador más. Sin embargo, a pesar de jugar con doce jugadores, no pudo impedir la derrota de su equipo y la sanción federativa al descubrirse el truco.

Después del PARTIDO

por F. Ibáñez

Hay quien se quita el mal sabor de boca como puede...
ASI QUE BEBE PARA OLVIDAR. ¿Y QUÉ QUIERE OLVIDAR?
7 0
Algunos omiten comentar el partido, por «cortesía»...
Y USTED... ¿QUÉ OPINA DEL "PENALTY" QUE NOS HAN ANULADO?
¿YO...? ¡SI YO NO ESTABA!
..Y otros porque no les queda más remedio...
¡GRRR! ¡NO HE VISTO NADA!
¡VAYA! ¡YA TE HAS VUELTO A PELEAR EN EL CAMPO!
1 Hay «hinchas» que tienen fama de pendencieros..
2 ...pero que, en realidad, no lo son en absoluto. Salen del campo la mar de bien, pero...
BUENO, AHORA A TOMAR EL TRANVIA Y TRANQUILAMENTE A CASITA...
Y estos son los únicos que se lo pasan bien después del partido...
¡HOY, LLENO COMPLETO! ¡MENUDO TAQUILLAJE HEMOS SACADO! ¡JE, JE!
¡AH! ¡DELICIAS DE LOS TRANSPORTES PUBLICOS!
3
¡AY, MIS RIÑONES!



COLECCION

HIS-TO-RIAS

LA COLECCION MAS LEIDA EN TODOS LOS PAISES DE HABLA HISPANA

TEMAS religiosos, culturales, de aventuras, femeninos, etc.

100 TEMAS APASIONANTES en los 100 TITULOS PUBLICADOS

magníficamente encuadernados con sobrecubiertas esmaltadas
A TODO COLOR
250 ILUSTRACIONES
Precio: **30** ptas.

UN LIBRO ES EL MEJOR DE LOS AMIGOS, Y UN LIBRO DE COLECCION HISTORIAS ES EL MEJOR DE LOS LIBROS

Es una creación de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

para la juventud

Gran desilusión sufrió el valenciano Joaquín Sorolla Bastida, cuando sus tres reducidas marinas pasaban casi desapercibidas en la Exposición Nacional de Bellas Artes celebrada en Madrid. Era el año 1881...

En la misma Exposición de 1884, Sorolla lograba una segunda medalla, con su cuadro "El Dos de Mayo", que refleja la heroica defensa del Parque de Artillería. Este lienzo fue adquirido por el Estado y colocado en la Presidencia del Consejo de Ministros. Joaquín Sorolla cobraba por él 3.000 pesetas.

Y el mismo año, ganaba las oposiciones para obtener una plaza de pensionado en Roma, costeada por la Diputación de Valencia.

En 1892, consigue primera medalla en la Exposición Nacional. La obra premiada se titula "Otra Margarita", y al año siguiente, este cuadro figura en la Exposición Universal de Chicago, donde merece la Medalla Unica, y es comprada para el Museo de San Luis.

A su regreso a Valencia, aquel gran pintor inicia "una pintura franca, una pintura que interpreta la Naturaleza tal como es verdaderamente, tal como debe verse..." según las propias palabras de

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

Sorolla. Desde entonces, el mar y el sol, en magnífica conjunción de luminosidad y colorido, son los elementos en que se apoya toda su labor artística.

En la Exposición Universal de París, año 1900, se le concede el Gran Premio, por un jurado compuesto de 53 miembros: 30 franceses, y el resto de otros países.

Un año después, la Medalla de Honor de nuestra Exposición Nacional era para Joaquín Sorolla Bastida.

Sus últimas obras fueron un encargo para la *Hispanic Society of America* de Nueva York, que consistía en una serie de lienzos representativos de las regiones españolas.

Joaquín Sorolla, gloria de la pintura contemporánea, falleció en Cercedilla (Madrid), el 10 de agosto de 1923.

El Museo Sorolla está en la capital de España, y contiene un total de 5.726 obras.

Petronio López
por GIN
¡NO TENGO NI UN REAL Y AÚN FALTAN DIEZ DÍAS PARA LLEGAR A FIN DE MES... ¿Y SI ME PUSIERA EN CONTACTO CON EL RESTO DE...
...LOS PERSONAJES DE "EL DDT." Y FUERA A PEDIR ALIMENTO AL "DIRE"? PONIÉNDONOS TODOS DE ACUERDO, NO PODRÁ NEGARSE, CREO YO...
¿DON ANGEL SISEÑOR? QUE SE PONGA... NO, NO SOY GILA, SOY PETRONIO.
¿ERES TÚ, CEBOLLETA? QUISIERA HABLARTE DE UN ASUNTO QUE...
¿QUÉ TE PARECE, APAREJO? ¿NO CREES QUE ES BUENA IDEA?
ASÍ QUE TÚ, RASPUTIN, TAMBIÉN ESTÁS DE ACUERDO, ¿NO?
TODOS HAN DADO SU CONFORMIDAD... ¡AHORA SÓLO ME RESTA HABLAR CON EL DIRE...!
Y HABIÉNDONOS PUESTO DE ACUERDO TODOS SUS PERSONAJES, QUEREMOS QUE SE NOS AUMENTE EL SUELDO, DE LO CONTRARIO NOS IREMOS A LA COMPETENCIA.
BUENO, NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE AUMENTARLES A TODOS...
...MENOS A USTED, QUE QUEDA DESPEDIDO POR INSUBORDINACIÓN... ¡A LA CALLE!

Lo vemos así

Pepito era un niño rebelde, un golfillo, un robaperas. Hasta que un día, el papá de Pepito lo llevó junto a la vía del tren, y señalándole una mole rugiente que se acercaba a gran velocidad, le dijo:

—Mira, Pepito, eso es una locomotora a vapor y ha sido construida por la mano del hombre.

Fue una lección inolvidable para Pepito. Desde aquel día se transformó en un chico serio, creyó en el progreso y comprendió que el hombre era algo importante. Pepito estudió, desde entonces, con ahinco y acabó como acaban las personas decentes, constituyendo una familia y teniendo muchos hijos.

¿A qué se debía este brusco cambio en la conducta desordenada de Pepito? Nada más y nada menos que a la contemplación de una máquina de tren a vapor. ¡Es tan impresionante con su fragor de inmensa potencia retenida, sus penachos de humo negro y sus chorros de vapor saliendo feroces por los orificios más imprevistos!

El papá de Pepito sabía lo que hacía cuando llevó su chico a ver el tren. Más exactamente, conocía el espíritu "naturaliter ferrovialis" que anida en el pecho de todos los niños. Y por desgracia, la locomotora a vapor, en vías de retiro definitivo, va a desaparecer sin que su símbolo de "máxima potencia inteligente horadando las tinieblas de la naturaleza salvaje" haya sido compensada por máquinas fabricadas posteriormente por el hombre. A los chicos les dejan indiferente la televisión y los cohetes a la Luna que estallan a los quinientos metros de su plataforma de lanzamiento.

Hace pocos días leímos que un muchacho norteamericano, al que le mostraron una maravilla de la ciencia, una tortuga de aluminio guiada por control remoto, que andaba hacia adelante, hacia atrás, comía lechuga y ponía huevos de plástico, dijo indiferente:

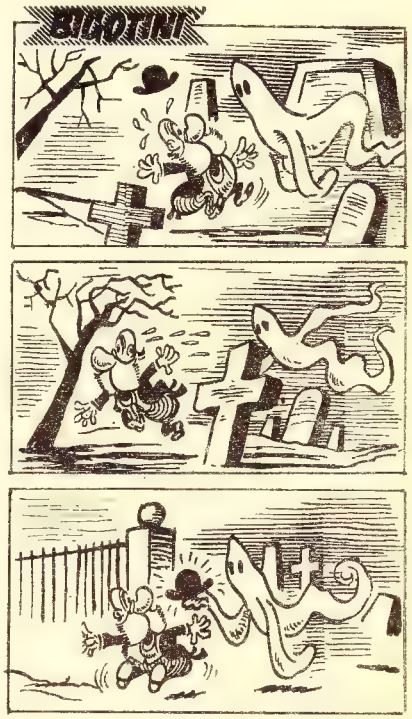
—¿A qué tanto trabajo para construir eso, si las tortugas de verdad son más gordas, más bonitas y hacen más cosas?

Sin embargo, ningún chico dejará de impresionarse ante una buena locomotora de vapor. Y nos pone muy tristes que las cambien por esos trastos eléctricos o con motores Diesel, parecidos a gigantescas bombonerías y con las que el placer y la emoción de viajar ha decaído en grado sumo.

No es que no seamos amantes apasionados del progreso. Entiéndase. Tenemos los bolsillos llenos de transistores, máquinas de afeitar eléctricas y tubos conteniendo toda la clase de vitaminas necesarias para producir buenos chistes.

Pues bien, rendidos admiradores como somos del desarrollo científico, sólo una cosa nos gustaría preservar del polvo del olvido y esa cosa son las majestuosas y formidables locomotoras a vapor. Dejémoslas que surquen los paisajes, que asusten a las vacas, con sus resoplidos, y que llenen la cara de hollín a los viajeros de tercera, cosa molesta, si se quiere, pero que le da mucho ambiente a los viajes. Conservémoslas, aunque sólo sea para asustar a los nenes apáticos y que a su paso fragoroso se convenzan de que la vida es dura pero el hombre fuerte, y que se ha de estudiar mucho para llegar a ser un individuo así. Creemos que una generación criada sin la presencia aleccionadora de locomotoras a vapor, es una generación inclinada al gamberrismo más bestia.

CONTI



Esto Sucedió

EL MOTIN DE ESQUILACHE

El marqués de Esquilache era un italiano de humilde cuna y escaso talento, aunque muy laborioso y de genio vivo, a cuyas cualidades debió el alto puesto que llegó a ocupar en la corte española de Carlos III.

Fue secretario de Hacienda, y la nación hubo de agradecerle importantes mejoras, pero sin la capacidad necesaria para comprender que ciertas reformas no pueden realizarse sino en ocasiones determinadas, quiso hacer algunas que le acarrearon la ruina.

Animado Esquilache con los buenos resultados de sus primeras disposiciones, dictó otra, a la cual se opuso la opinión general. Se trataba de un decreto que prohibía el chambergo, mandando que se doblara el sombrero de ala ancha para formar tres candiles o picos, las capas largas, ordenando que todas quedasen una cuarta, por lo menos, más arriba del suelo, y el uso en paseo público del gorro y la redecilla.

Este bando, que se publicó el 10 de marzo de 1766, desagradó profundamente al pueblo, y como en aquellos mismos días cometiera el desacierto de crear un monopolio para abastecer a Madrid de pan, aceite y otros artículos de primera necesidad, que fue causa de un alza en sus precios, el 23 del mismo marzo, domingo de Ramos, estalló un motín en la corte, a los gritos de: ¡Viva el rey! ¡Viva España! y ¡Muera Esquilache!

Se cometieron muchos desmanes, y los amotinados se dirigieron a casa del marqués, cuyos muebles quemaron. El populacho pedía la cabeza de Esquilache, por lo que el día 27 se decidió a disfrazarse y salir con sus familiares hacia Aranjuez, donde se consideraba más seguro.

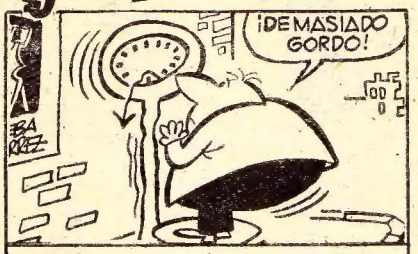
Al fin, el rey hubo de transigir. Abolió el decreto sobre las capas y chambergos, y destituyó a Esquilache, que salió escoltado para Cartagena, y allí embarcó, el 13 de abril, rumbo a Italia. Los levantinos todavía arrojaron algunas piedras desde el muelle al buque del desgraciado ex ministro, cuando estaba a punto de zarpar.

Poco tiempo después, el conde de Aranda, con su gran tino, lograba implantar la reforma en el vestir, motivo de la caída de Esquilache.

hace 193 años

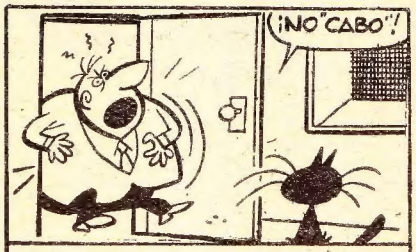
Vidas ejemplares

MANOLO ERA un TIPO OBESO, REDONDITO como UN QUESO



Manolo está muy gordito, redondo y coloradito.

Es un problema el transporte. ¡Nunca encuentra quien le porte!

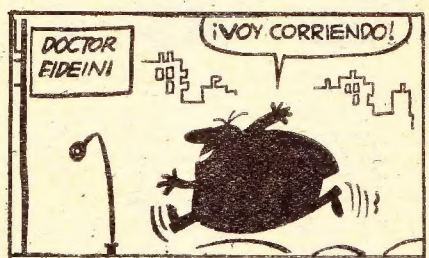


Se queda en las puertas preso, por ser demasiado obeso.

Y si se quiere sentar, esto le suele pasar.

Su novia le da calabazas al verle con esas trazas.

¡Si lograra adelgazar, lo que se iba a alegrar!



Se decide a adelgazar por un tratamiento sin par.

Al final lo ha conseguido. ¡Se ha quedado hecho un silbido!

Pero el pobre se ha colado por una rejilla de al lado.

Moraleja: «Estar delgado suele ser exagerado».

TEATRO sintético

CON EL HONOR NO SE JUEGA
(Drama romántico)

ACTO PRIMERO

La escena representa la casa de don Severo, que habla con doña Paca, su esposa.

SEVERO:
¡No hay nada que más ofenda
que el honor en lenguas corra!
¡Hoy voy a batirme, Pacorra!
¡Ve y prepárame merienda!

PACA:
¡Con estos duelos, me matas!
¡Siempre en vilo me has tenido!
¿Qué te preparo, querido?

SEVERO:
Pues... tortilla de patatas.

PACA:
¿La quieres blanda o cuajada?

SEVERO:
¡Me da igual, suerte cruel,
pues me va a saber a hiel
a la primera estocada!

ACTO SEGUNDO

El campo del honor. Entra don Cipriano con el médico y dos testigos.

CIPRIANO:
¡Con el alba hemos llegado!

MEDICO:
Se habrá quedado detrás,
pues por aquí no la veo.

CIPRIANO:
¡Doctor, no seáis trivial
y no me saquéis de quicio!
El alba, sabedlo ya,
no es una persona viva
como Pedro y como Juan.

MEDICO:
¿Pedro y Juan vienen también?

CIPRIANO:
Las pistolas preparad
y no hablemos de monsergas.

TESTIGO:
Severo viene hacia acá.

Dentro de su levita, acompañado por sus padrinos, entra don Severo.

MEDICO:
Buenos días, don Severo.

SEVERO:
Muy buenos días. ¿Qué tal?

CIPRIANO:
Vamos a lavar la ofensa.

SEVERO:
¡Sí, sí, vamos a lavar!

CIPRIANO:
¿Le damos jabón primero?

SEVERO:
Vamos a darle zotal.

MEDICO:
Pues me han dicho que con "Pomo"
queda la ofensa ideal

TESTIGO.
Yo, si es una ofensa blanca
le doy lejía.

CIPRIANO·
Ya, ya,
pero es que ésta es de color
y se va a poner fatal.

SEVERO:
¡A qué cosas nos obliga
el honor! ¿Verdad?

TODOS: .
¡VERDAD!

Lavan· como desesperados, mientras cae el

TELON

JORGE LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Espero que no le moleste!
(The Saturday Evening Post)

—No, gracias. Prefiero permanecer de pie. *(Argosy)*

SERVICIO METEOROLOGICO
—Tiempo probable para hoy...
(The Saturday Evening Post)

—¿Por qué no me dijiste ayer noche que necesitabas un planchado de camisa? *(Lilliput)*

—Creo que he averiguado por qué no podíamos sumergirnos. *(Gage)*

—Es mi mujer.
(The Saturday Evening Post)

—Y no encontrará nada más económico que este modelo. (Canstanze)

TIPO BAJITO
(1000 *Jokes*)

—¿Preparado, Toni?
(Canstanze)

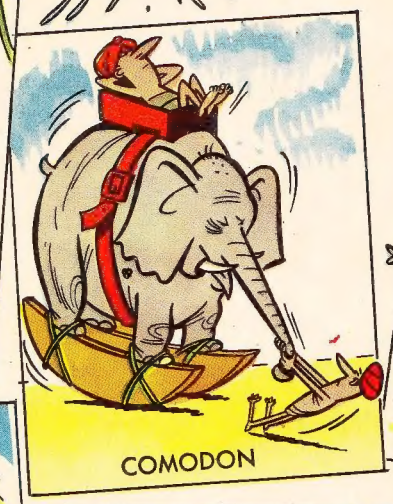
EXTRAÑA CINTA
(1000 *Jokes*)

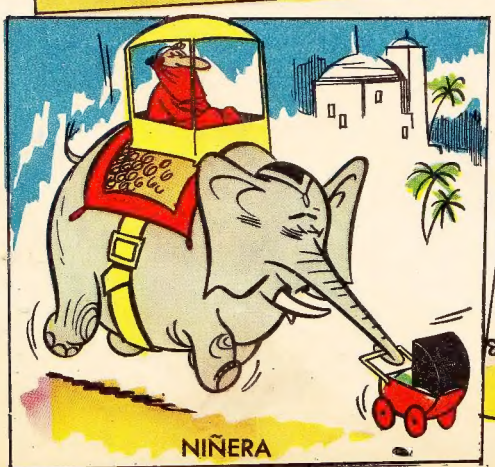
TECNICA
(The Saturday Evening Post)

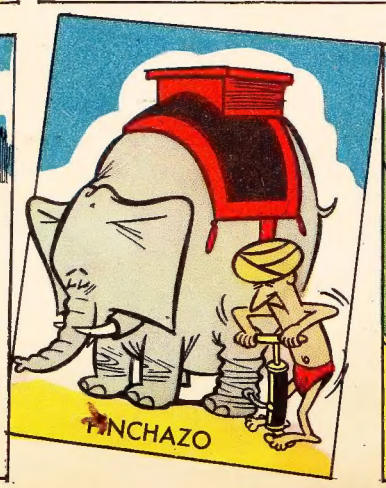
¡Una de ELEFAN-TES!

Por CIFRÉ

448







IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN